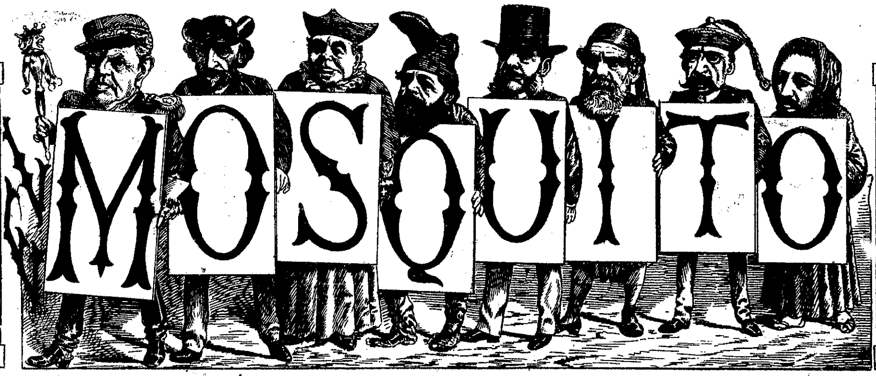
Domingo 15 de Abril
1888

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV — Núm. 1319

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

INSTITUTO MÉDICO-HIDROTERÁPICO—Baños turco-romano y minerales, masage electricidad, aire comprimido, oxígeno—(Señoras servicio independiente) PIEDAD 630

GALERIA CONTEMPORANEA

BENJAMIN POSSE

PERIODISTA ARGENTINO Y DIPUTADO NACIONAL POR LA PROVINCIA DE TUCUMAN

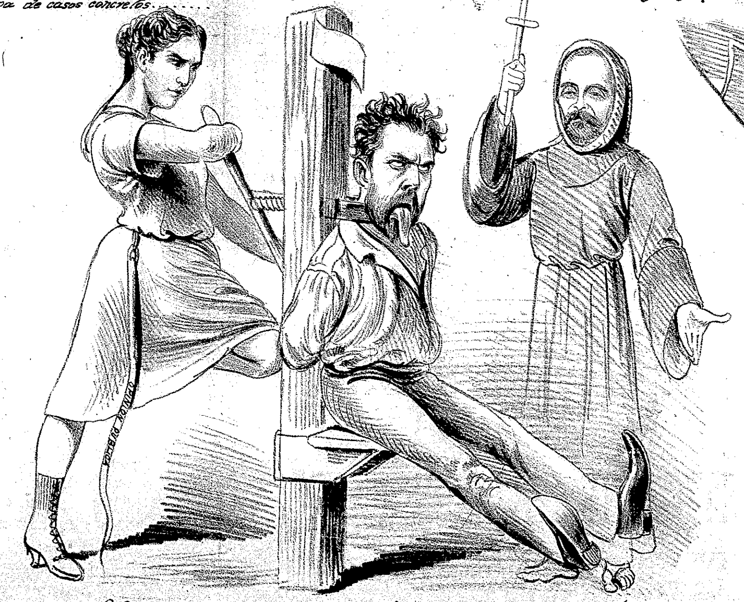
EL MOSQUITO

INQUESE, O LECTOR, ANTE LA AUGUSTA IMAJEN DE THE GRACIOUS MACESTY SABANA 1ª, SOBERANA DE LA OPINION PUBLICA Y OTRAS LEGUMBRES

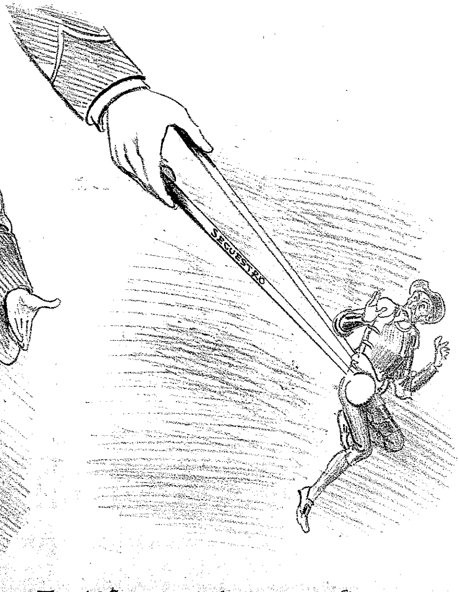
— Ah ah, otro machetazo! Tomo Vd el numero del vigilante?
— No es machetazo, Señora, es un escobazo que mi suegra me dio anoche y como Vd se ocupa de casos concretos......

Hace mucho tiempo ya que debian haber tomado esa actitud el Dr Carcano y el Comandante Capdevila ante las denuncias de esta vieja y mentirosa entrometedora.

CASPIYA! DICEN QUE LE COSTO A SANTOS 2000 $ EL HACER LLEVAR UN DIA ENTERO SU ESTANDARTE POR LA 'SABANA' ESTAMOS SEGUROS QUE FORLET POR EL MISMO PRECIO NO HUBIERA CONSENTIDO A REBAJARSE TANTO.



Pobre Olmos, donde lo han llevado sus iniciativas!



Zas! Otra vez secuestrado! van cuatro aca y una en Montevideo. Es una verdadera vocacion para el papel de interesante victima pero creemos que el colega esta echando á perder la esplotacion de la imbecilidad humana.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; hidroterapia á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 15 de Abril de 1888

NUESTRO RETRATO

Honramos hoy nuestra primera página con el retrato de uno de los hombres mas importantes con que cuenta el gran partido nacional.

Con el de Benjamin Posse, recientemente electo diputado al Congreso por su provincia natal.

Hé aquí unos rasgos biográficos que contribuirán á levantar más su personalidad.

Posse nació en Monteros (Tucuman) el 12 de Diciembre de 1853.

Solo tenia 11 años, cuando quedó huérfano en compañia de seis hermanos menores y de la mas exagerada pobreza.

Se educó solo, siendo, desde niño, lo que debia ser despues: *el hijo de sus obras.*

Fundado en Tucuman, el año 65, el Colegio Nacional, se metió allí de cabeza y por propia inspiracion á practicar sus estudios, obteniendo lógicamente y siempre las mejores clarificaciones. Terminados estos y no resolviéndose á ser dependiente de tienda ó pulperia (únicas carreras abiertas allí para jóvenes en sus condiciones) se vino á Buenos Aires, jugando el todo por el todo, sin un solo peso, sin una relacion y exento de apoyo. Cayó, como una piedra del Cielo, en el medio de la Plaza Victoria.

Para continuar sus estudios de derecho, le era menester un empleíto cnalquiera: no pudo hallarlo. Pobreza, necesidades de todo género, desnudez, hambre, las sufrió con altiva resignacion, sin doblegarse ni comprometer su dignidad. Más bien era orgulloso en su miseria. No comía; pero estudiaba mucho, á toda hora, dia y noche.

Pescó al fin el puesto de corrector de pruebas del diario titulado *La Opinion* que escribía Antº. Balleto y administraba Pascual Costa. Con *muchisima* plata Posse entonces, el estómago lleno y por lo tanto el corazon contento, empezó á producir diariamente artículos literarios, que llamando la atencion se reproducian en los grandes diarios.

Los Varela, con tal motivo, lo llamaron para noticiero *suplente de La Tribuna*: querian probarlo, viéndolo de cerca escribir. En quince dias se le nombró *efectivo* con un buen sueldito: y á los dos meses, hiciéronle *revistero* de todos los diarios de la mañana, para la edicion *Tribuna de la tarde.* Abierto el Congreso, cronista parlamentario: simultáneamente segundo redactor y por último redactor engefe y el *alma* de *La Tribuna*. Todo en menos de un año.

Posse no perdió tiempo, ignoraba que los pulmones se resienten, y *como descanos*, abocó el trabajo de traducirse *El espiritu nuevo* de Quinet, haciéndose el *voild*, que llaman los franceses, de toda la juventud intelijente.

Fué entonces que los señores, Sarmiento, Avellaneda, Juan Cárlos Gomez y otros de esa talla, lo honraron haciéndolo *su amigo* y departiendo con él en íntima sociedad.

Una tucumanita, distinguida, se le atreviera en su camino politico-social: ella necesitaba regresar, con sus padres, á su Provincia, y Posse la acompaña, abandonando todo, pero entregándole todo, ese todo incluso su nombre y haciéndola la dulce compañera de su vida.

Casado, le ofrecen la Cátedra de filosofia en el mismo Colegio Nacional de Tucuman donde se educó; pocos dias despues le agregaron la de Historia Argentina, pero habituado al trabajo redactó *La Razon*.

Lo novedizo de su enseñanza, levanta polvareda entre los padres de familia y el clero, al mismo tiempo que su propaganda en la preusa lo enemistaba con los círculos políticos.

Luchador de raza, luchaba solo contra los dos, mientras los unos se dirigían al Gobierno pidiendo, en vano su destitucion y los otros, *fulmindndolo* con excomuniones desde el pùlpito....

Regresa á Buenos Aires al iniciarse la lucha presidencial por Roca y se pone al frente de la redaccion del diario más bravo y entusiasta de ese tiempo —*El Pueblo Argentino*.

El Gobierno de Avellaneda sale á la *Chacarita* y Posse se corre al Rosario, habla con Roca, sigue á Córdoba, habla con Juarez Celman, y resuélvese fundar allí *El interior*: lo funda, lo escribe, le dá vida, le garantiza prosperidad, y hoy lo comtenpla el mejor diario de todo el interior.

Baste decirse que Monseñor Mattera fué enviado á Córdoba *expresamente*, para que pueda juzgarse la tremenda lucha que allí sostuvo. De ella sola, podria hacerse un buen libro, en que nuevas excomuniones darian tópico suficiente para numerosas páginas.

Presidente Roca ya, invitó á Posse á volver á la Capital, y le encargó la redaccion de *La Tribuna Nacional*, nombrándole mienbro del Consejo Nacional de Educacion, para que con su inteligente competencia, reemplazase la del ilustrado Doctor Larroque que acaba de morir.

Disuelto este, hízose caso de la sub-secretaria del Ministerio de Instruccion Pública; el cual renunció, obligado por el mal estado de su salud quebrantada por la lucha sin tregua y el trabajo rudo.

Pero buey hecho *á la huella*, regresó otra vez de Tucuman á los ochos meses á fundar á *Figaro*, para hacerlo como lo hizo el *vanguardia* del Partido Nacional y el primero en proclamar la candidatura del actual Presidente.

De lo que fué *Figaro* durante la gran lucha nacional, de lo que se siguió siendo, de lo que es y de lo que será, no hay necesidad de decirlo. Se le respeta y se le teme; por la contundencia de sus argumentos y la verdad que justifica siempre sus aseveraciones y sus patrióticos propositos.

Hoy le tenemos de Diputado al Congreso, honroso cargo con que le ha favorecido su provincia natal. Pero nó por favoritismo, sinó por haber combatido, sin trégua, á sus enemigos tradicionales, que siempre le cerraban las puertas de la vida pública: y por que su valiente propaganda, le presenta como el alma de la última revolucion en Tucuman.

Está pues en el Congreso por voluntad de su pueblo y de sus amigos admiradores de sus méritos y talentos: y en la Cámara será, el mismo, mismísimo espíritu liberal, tieso é incorruptible que ha sido en la prensa y por doquier ha tenido necesidad de difundir sus ideas y sus sentimientos.

Muy pronto tendremos la ley Posse.

SUELTOS

Aun no nos hemos ocupado de la *Asociacion de la Prensa*, una de las mas simpáticas agrupaciones formadas aquí de algun tiempo á esta parte.

Dicha sociedad está llamada á rendir servicios reales, sobre todo entre nosotros, donde el periodismo es tan penoso como inproductivo, y nos es grato avisarla que estamos enteramente á su disposicion, si ella crée que en algo podemos serle útil.

Lo que sí deploramos es la pésima eleccion que ha hecho para ocupar la presidencia. Francamente, como el presidente debe ser tomado entre los mas dignos, podria creerse, á juzgar por el que ha elegido la *Asociacion de la Prensa*, que entre ciegos el tuerto es rey. Felizmente en este caso no es así y créemos que lo que ha querido sencillamente hacer dicha sociedad, al elegir el Director de «La Sábana» como Presidente, es singularizarse, tomando, contra la costumbre, el más indigno de sus miembros para ocupar en ella el mas honroso puesto.

No estamos tampoco de acuerdo con el modo de hacer prácticos sus propositos de filantropia. Un escritor desgraciado se ha dirijido á ella en estos dias, solicitanto algun socorro y al dia siguiente aparece en todos los diarios el nombre, apellido y direccion del infeliz solicitante y las medidas que ha determinado la comision tomar para socorrerle. Vamos, vamos, esto ya no es caridad y, como dice Figaro, que tiene más sensatéz en su dedo menique que nuestros grandes órganos en todo su estupendo cuerpo: «No, pues! « esto no se hace! Eso es informal, y hasta perju- « cial y humillante. Eso es todo lo contrario de un « beneficio! Que no sepa la mano derecha lo que dá « la izquierda!»

Estamos del mismo parecer y nos parece impropio que la *Asociacion de la Prensa* toque el bombo sobre la delicadeza y el amor propio de los que el infortunio y la suerte adversa obligan á pedirle consuelo y socorro.

Qué ricas son las lamentaciones de algunos bolsistas sobre el descenso de las acciones del Banco Constructor! Estos señores admiten benevolamente que deben enriquecerse con sus especulaciones, pero no soportan tener que pagar diferencias.

Y lo mas lindo es que impuntan á juegos de los directores de dicho banco la baja de sus acciones. Es absurdo. El interés está para el inteligente directorio del Banco Constructor en que sus acciones se cotizen al mas alto precio posible; creer lo contrario es una pavada.

Que dejen de embromar los bolsista bolseados. Seria demasiado hermoso que se pudiera levantar fortunas colosales en pocos dias, sin riesgo ninguno.

Existe entre nosotros una punta de infelices, que cuando tienen motivos de queja contra el Correo ó contra la Policia, en lugar de acudir á los gefes de estas reparticiones, se van á interponerlas á la sublimísima redaccion de la «Sábana».

Durante algun tiempo, el doctor Cárcano y el coronel Capdevila tuvieron la debilidad de prestar oido á las quejas que se publicaban por medio de los órganos del despecho hambriento, pero al fin han resuelto no hacer ningun caso de las denuncias que no se les presente directamente.

Por mas que digan algunos extravagantes diarios, esto es lo lógico. ¿Donde se vé que un diario, por gigantesco que sea su formato, es mas autoridad que un jefe de Policia ó un Director de Correos?

ADELINA PATTI

Jamás habia estado en Buenos Aires una artista de esta talla.

Es hasta donde se puede llegar, más arriba es imposible.

Qué accion dramática justa y sentida! Qué timbre de voz tan hermoso y que arte y facilidad en la emision de las notas.

La fama universal de la Patti es muy merecida y al alabarla el crítico no siente los remordimientos que tantas veces asaltan su conciencia, cuando, por consideraciones hacia el empresario, hábil, atento y político, calla las imperfecciones del artista, para ocuparse nada mas que de sus cualidades.

Es la tercera vez que nos ha asombrado el talento unido al arte. La primera fué en 1871 ó 72 cuando vino aquí Carlotta Patti, hermana de Adelina, acompañada del pianista Ritter, que murió hace poco, y del violinista Sarasate, hoy tan célebre en el mundo musical. La voz de Carlotta, suelta y de una agilidad asombrosa, disputaba con el arrullo de los ruiseñores y nos acordamos de una canzonetta francesa, *L'éclat de rire*, que entusiasmaba al auditorio entero.

La segunda artista que nos hizo esperimentar este estremecimiento inexplicable que siente todo dilettante al oir una ejecucion perfecta, fué la célebre contralto Schalchi, que Ferrari, á quien debemos tantos momentos inolvidables, nos hizo oir hace cuatro años. Quién olvida las delicias que hacia experimentar á nuestro espíritu la Schalchi en *Semiramidi*.

Adelina Patti, superior aun á su hermana y á la diva contralto, por la perfeccion y el asombroso conjunto de sus diversas y dilatadas cualidades, se impone al dilettante, lo subyuga, lo exalta y lo deja aturdido de las inefables emociones por las que ha pasado. En el Barbero, en la Traviata y sobre todo en Lucia, Adelina es insuperable y bien se la puede aplicar un dicho célebre, algo variado: *oir á Adelina.... y morir!*

SECCION FINANCIERA

EL TEMA DEL DIA EN LA BOLSA

La semana que hoy termina ha sido de un movimiento extraordinario en nuestra Bolsa de Comercio.

Las acciones del Banco Nacional han vuelto á subir, estableciendo así una fuerte diferencia con la semana pasada.

El oro descendiendo diez puntos ha hecho la felicidad de los bajistas que en su afan de vender por abaratar *la tela*, han ocasionado un descubierto cuyos primeros síntomas se han notado en la suba experimentada el viernes, tan pronto como hubo tocado á 42 °/₀.

Pero donde la especulacion ha tomado cuerpo de una manera violenta, ha sido en los títulos del Banco Constructor.

Las oscilaciones han sido fuertes y se ha puesto á prueba la bondad del mercado de este papel.

La suba que se inició desde principios de este mes, llevó las acciones hasta 232 subiendo hasta de diez puntos de una rueda para otra.

Apesar de la bondad del título, esta suba vertiginosa le era perjudicial por cuanto carecia de base y llevado á 250 ó 280 °/₀ sin antes haberlo aclimatado en los precios intermediarios, hubiera traido necesariamente un desmoronamiento de ochenta ó cien puntos y la ruina de los especuladores voraces empeñados en producir fuertes subas, para abandonar el título tan pronto como les conviniera liquidar sus diferencias.

El descrédito del papel hubiera sido tambien una de sus consecuencias inmediatas, si no se corta tan á tiempo el vuelo á inmoderado del agio. Ha habido pues prevision por parte de los bajistas, que son en este caso verdaderos conservadores, porque no es con tiza que se valoriza un papel que se le lanza en la voragine del juego.

Los que buscan realizar diferencias en un título de crédito, han sido y serán siempre elementos perniciosos á la institucion. El capitalista, que coloca su dinero, no se afecta por bajas momentáneas, antes bien las contiene, retirando el papel de la circulacion.

No hay pues razon para hacer cargos velados á nadie, y muy especialmente en cuestiones de bolsa.

Las bajas como las subas favorecen y perjudican. El que entra á correr sus riesgos debe tener conciencia de lo que hace. Culpar es declararse insensato, y hablemos claro, para jugar en la Bolsa (pues de jugar se trata y no de otra cosa) ó sobre un tapete, es preciso disponerse á correr todas las contingencias ó no meterse.

Para que haya *sangre* alguien tiene que ser pinchado.

No hay pues razon para pánicos ni quejas

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchi Sábado 14 de Abril de 1888 gran compañia lirica italiana 132ª Funcion de la gira artistica de la América del Sud. 4ª representacion de Adelina Patti, septima funcion de abono con la popular ópera en 3 actos: **Crispino e la comare.**

TEATRO NACIONAL

El lúnes 16 del corriente mes gran concierto á beneficio de la «Asociacion de la Prensa» la que destina al Hospital de Niños la mitad del producto de esta fiesta que se celebrará con el concurso de las artistas señorita Fabbri, y señora Singer Com. Roberto Stagno, señores Cardinali y Cesari y los profesores Conti, Lewita, Pizone, Rivela, Dengremont y otros.—OTRO—El Sábado—Debut de la gran compañia Julio F. Bosco y sus japoneses debut del Ling-Look Europeo, novedades dadas por el inimitable prestidijitador, el célebre mágico é ilusionista.

PLAZA EUSKARA

Cuarta funcion del tercer abono y 36 de la temporada.—Domingo 15 de Abril de 1888.—Dos grandes partidos: Marinero y Uranga contra Marcorra y Guruceaga.—Segundo: Chiquito de Eibar y Pasiego contra Beloqui y Zurdo.

PASATIEMPO

Calle Cuyo esquina Paraná—Direccion Forlet—Jardin-Teatro-Concierto—Funcion todas las noches.

TÉATRE DES VARIETÉS

Compañia francesa.—Funcion todas las noches—Sábado 14: **La Mascotte**—Domingo 15: **Les Dragons de Villars.**

"LE DRAPEAU"

ORGANE DE LA LIGUE DES PATRIOTES

Prix de l'abonnement annuel: $ 4
Pour les membres de la Ligue: » 3

Les abonnements sont reçus chez M. H. Stein, (San Martin 591 nuevo) agent du «DRAPEAU» pour la République Argentine.

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnifica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina, se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, la precio de un nacional.

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografia y todos los géneros de dibujo. Gran surtido de placas secas, tarjetas para fotografias, cartulinas, papeles albuminados y muchos otros artículos.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591